



arte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 11.03.2014

LE CŒLACANTHE, PLONGÉE VERS NOS ORIGINES

Au printemps 2013, le biologiste marin et plongeur Laurent Ballesta partait avec une équipe de chercheurs en Afrique du Sud pour une expédition scientifique sur les traces du plus mythique des animaux marins. Pour ARTE, il rapporte des images exceptionnelles.

**SAMEDI 3 MAI 2014 À 20.50 SUR ARTE
DANS LE CADRE D'UNE JOURNÉE OCÉANS**

Un spécimen du coelacanthe, que l'on croyait disparu depuis plus de 60 millions d'années, a été redécouvert vivant en 1938. Ce fut alors la plus grande découverte du XX^e siècle en matière de zoologie. Longtemps mystifié, ce poisson a toujours été au centre de débats animés entre créationnistes et scientifiques. Il est un élément important de l'histoire de l'évolution.

Ce colosse de **2 mètres de long** demeure rarissime et inaccessible, car il vit dans l'obscurité des grandes profondeurs. Il a fallu attendre un demi-siècle pour qu'un sous-marin puisse enfin en ramener les premières images à la fin des années 1980. Des gens ont consacré leur vie - et l'ont même perdue - à étudier ce poisson légendaire.

Ce n'est qu'en 2010 que Laurent Ballesta parvient avec son équipe à plonger suffisamment profond et longtemps pour en ramener les premières images qui montrent le coelacanthe dans son écosystème naturel. Trois ans plus tard, il organise une nouvelle expédition à laquelle participent le paléontologue Gaël Clément et les équipes du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, ainsi que les institutions de recherche d'Afrique du Sud (SAIAB, SANBI). Pendant 40 jours, l'équipe de **l'expédition « GOMBESSA »*** plonge à plus de **120 mètres de profondeur** au large de l'Afrique du Sud, dans les grottes du Jesser Canyon, pour étudier cet animal rarissime dont les ancêtres sont à l'origine de tous les vertébrés terrestres.

LE CŒLACANTHE, PLONGÉE VERS NOS ORIGINES

DOCUMENTAIRE DE GIL KEBAILI, COÉCRIT AVEC LAURENT BALLESTA

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI, ANDROMÈDE OCÉANOLOGIE (2014, 1H30MN)

AVEC LE SOUTIEN SCIENTIFIQUE DU MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS / CNRS

*L'expédition a été possible grâce au soutien de la Manufacture de Haute Horlogerie Blancpain.

Le livre *Gombessa, rencontre avec le coelacanthe* de Laurent Ballesta (préface de Nicolas Hulot) est actuellement disponible auprès d'Andromède Océanologie.

CONTACTS PRESSE :

ARTE : MARTINA BANGERT / CHARLOTTE FORBRAS - 01 55 00 72 90 / 73 25 / M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR

ANDROMÈDE OCÉANOLOGIE : SIBYLLE CAZACU - 04 67 66 32 48 / SIBYLLE.CAZACU@ANDROMEDE-OCEAN.COM