> Anne-Sophie TRIBOT

Esthétique et biodiversité des écosystèmes sous-marins

Soutenance de thèse

Lundi 27 novembre 2017 à 14h00
Amphi 6.02, Faculté des Sciences
Campus Triolet
Université de Montpellier

Résumé

La valeur esthétique des paysages et des espèces est un élément central de la conservation de la biodiversité, puisqu'elle fait intervenir les dimensions affectives et émotionnelles de notre rapport à la nature. Le lien entre biodiversité et perception esthétique demeure cependant peu étudié dans le cadre des services écosystémiques.

Suite à un premier travail de synthèse ayant permis de poser les bases conceptuelles et méthodologiques de l'esthétique des paysages, trois études menées sur des systèmes sous-marins à différentes échelles ont permis de mieux comprendre et de quantifier le lien entre les différentes facettes de la biodiversité et la perception esthétique.

Les résultats ont permis de mettre en évidence que la nature du lien entre biodiversité et préférences esthétique est dépendante de l'échelle de perception : à une échelle multi-spécifique, la biodiversité et la composition en espèces ont un effet positif sur les préférences esthétiques, tandis que les préférences à l'échelle spécifiques sont déconnectées du fonctionnement écologique des écosystèmes.

Ces résultats confirment l'importance de la valeur esthétique dans notre perception de la biodiversité, qui pourrait avoir des conséquences majeures sur la façon dont nous protégeons notre environnement. L'approche fonctionnaliste de l'expérience esthétique est proposée et décrite afin de promouvoir une perception esthétique basée sur la compréhension et la reconnaissance des processus écologiques. Des pistes d'éducation à la biodiversité basée sur une expérience esthétique engagée sont également proposées, afin de reconnecter les besoins écologiques et les préférences esthétiques.

Mots-clés

Valeur esthétique, Perception esthétique, Beauté, Biodiversité, Écologie des communautés, Diversité taxonomique, Diversité fonctionnelle, Poissons de récifs, Récifs coralliens, Récifs coralligènes, Esthétique paysagère.

JURY

Anne-Caroline PRÉVOT-JULLIARD
CNRS, UMR CESCO
Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris
Rapportrice

Sébastien BROSSE
Laboratoire Évolution et Diversité Biologiques (EDB)
Université Paul Sabatier, Toulouse
Rapporteur

Marylise COTTET
CNRS, ENS Lyon
Examinatrice

Bertrand SCHATZ
CNRS, Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive (CEFE)
Examinateur

Nicolas MOUQUET
CNRS, UMR MARBEC, Montpellier
Directeur de thèse

Julie DETER
Maître de conférence, Laboratoire BioDICée
ISEM, Université de Montpellier
Co-encadrante de thèse